

مع هذا العدد : صورة سعد زغلول باشا - مطبوعة بالالوان

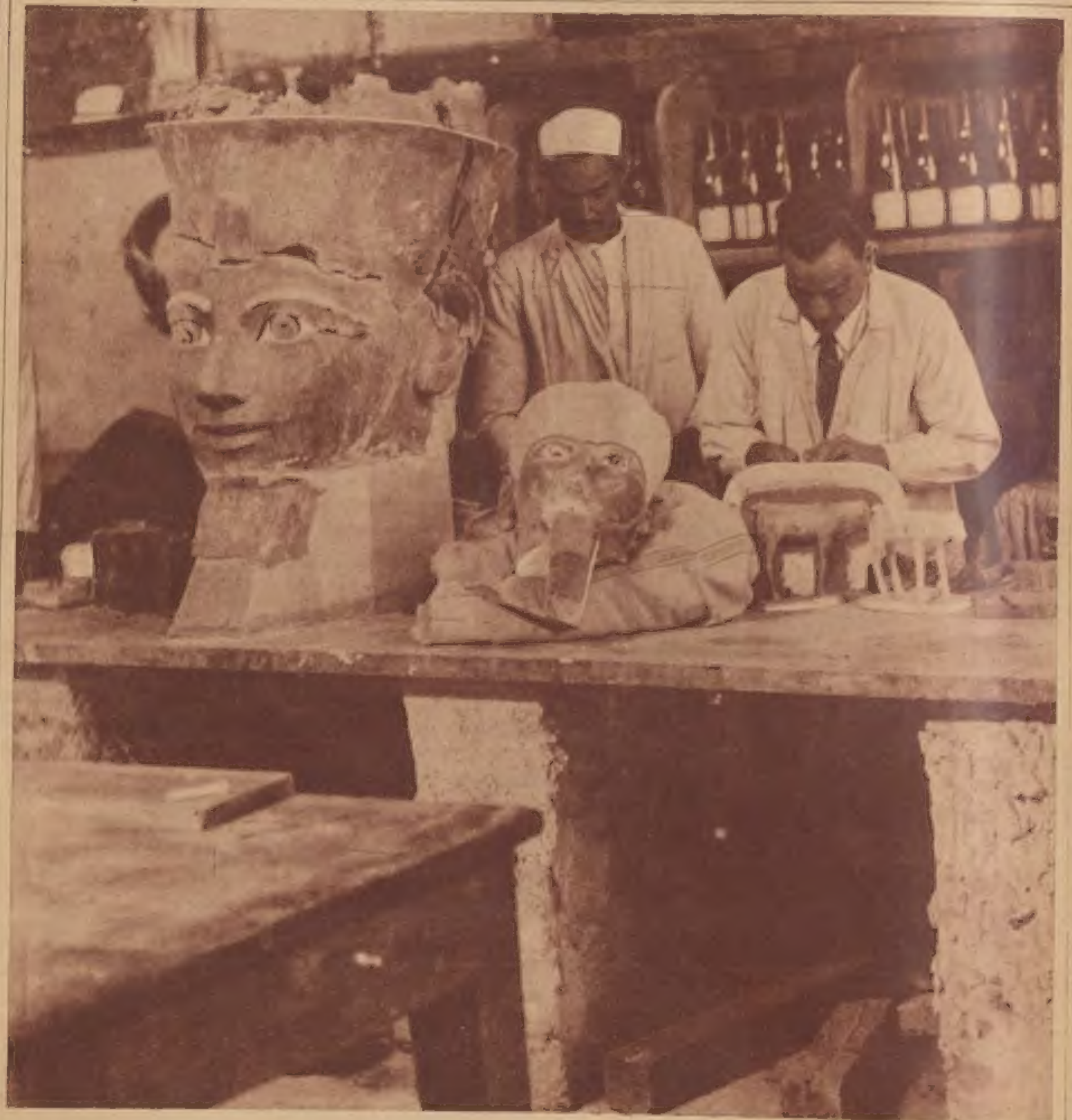
الجمعة ٦ نوفمبر ١٩٣١
٢٥ جمادى الثانية سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٦٩
الرقم ١٠ منيات

يصدر عن « دار الهلال » - صاحبها ورئيس تحريرها : اميل وشكري زيدان

AL-MUSAWAR - Cairo 6 November 1931 No. 369



آثارنا القديمة تقلد في مصر وتباع بقروش

قليل من القراء يعلمون أن في المتحف المصري مصنعا يسمى « مصنع سب القوالب » مديره فرانسوي ورجاله مصريون يقومون بالآثار المصرية القديمة تقليداً دقيقاً بحيث يتمثل على الناظر إليها حتى إذا كان من علماء الآثار والماديات « أن يميز بينها وبين الآثار القديمة الأصلية التي قلت عنها . وهذه الآثار « القلدة » تصنع لحساب الأفراد والتأليف والمعارض . أما في مصر نفسها أو في الخارج بأنحاء زهيدة جداً بحيث أن الخيال « الأصلي » الذي يساوي عشرة آلاف جنيه مثلاً يباع مثلاً بجنيه أو بجنيه ونصف أو بأكثر من ذلك قليلاً . وقد ندرنا في غير هذا المكان مقالاً سابقاً عن هذا المصنع وعن أعماله وعن رأي مديره في قبحته في نشر النجاسة لغيره . وتحتل هذه الصورة أحد فنان المصنع وهو يشتغل بإنتاج بعض النماذج المقلدة (تصوير المصور)

ما تجنيه مصر

من تعلية خزان اسوان



في اسفل : صورة جلية تمثل شط سكة الحديد الضيق الذي مدته الشركة التي تتولى عمل تعلية الخزان لكي تنقل عليه لوازم البناء من حجارة وحديد وإشتاب وقد بدأ في الصورة كانه كوبري صغير . أما الجزء الذي يجري فيه السيل الآن من الخزان فظهر في الطرف الايسر من الصورة

تمثل هذه الصورة منظرًا عمومياً للريق من السيل الذي يشتغلون به الحجاره والاتربة اللازمة للأعمال الجارية الآن في التعلية الثانية لخزان اسوان الى اليمين : صورة أحد الصانع وهو يشتغل بشطف الحجاره التي ومنه الجزء الذي تحت تعلية في خزان اسوان



خزان اسوان

بني سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٢
التعلية الاولى : ١٩٠٧ - ١٩١٢
التعلية الثانية : ١٩٢٩

الماء المخزون في الخزان بعد :

البناء

١٠٠٠ مليون
متر مكعب

التعلية الاولى



٣٤٠٠ مليون
متر مكعب

التعلية الثانية



التنققات :

التعلية الثانية



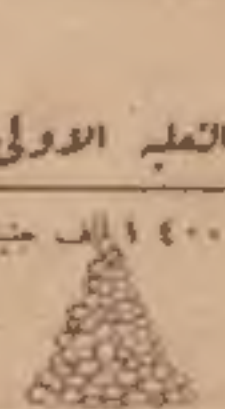
٤٠٠ مليون جنيه

البناء

٣٠٠٠ الف جنيه

التعلية الاولى

١٤٠٠ الف جنيه



الفرض من الخزائن

ما هو الفرض من إنشاء خزان اسوان ؟
هذا هو أول سؤال يخطر للعرض عند ما يفكر في موضوع خزان اسوان

والجواب عليه يتلخص في ثلاث ، فانه في أثناء فصل الصيف تنجح مياه نهر النيل فلا تكفي لري مساحات الأرض العظيمة التي يعتمد في سقي زراعتها عليها فإذا ما حل فصل الحريف وحدث الفيضان ازدادت مياه النهر ازدياداً يتجاوز حاجة الناس اليها للري ، فلاحول تنظيم هذه الحالة رؤي إنشاء خزان اسوان لكي تخزن فيه المياه في فصل الحريف من كل سنة إلى فصل الصيف في السنة التالية ، وبذلك لا تذهب مياه الفيضان سدى بل يستفاد بها عند ما يتبع النهر في فصل الصيف

بناء الخزائن

وقد بني خزان اسوان الاصلي في الفترة الواقعة بين سنة ١٨٩٨ وسنة ١٩٠٢ وكان

الماء المخزون

ارتفاعه ٣٩ متراً وطوله كيلومترين ، وبلغت نفقات بنائه ثلاثة ملايين وخمسين الف جنيه وتشمل ذلك نفقات العمل نفسه والأموال التي دفعتها الحكومة تمناً للأراضي التي غمرتها المياه وكان يمتلكها الاهالي ، وجهاز الخزان بمائة وخمسين « عين » لدخول المياه اليه ولكن عين منها باب من حديد يمكن توسيعه أو تضيقها حسب الحاجة

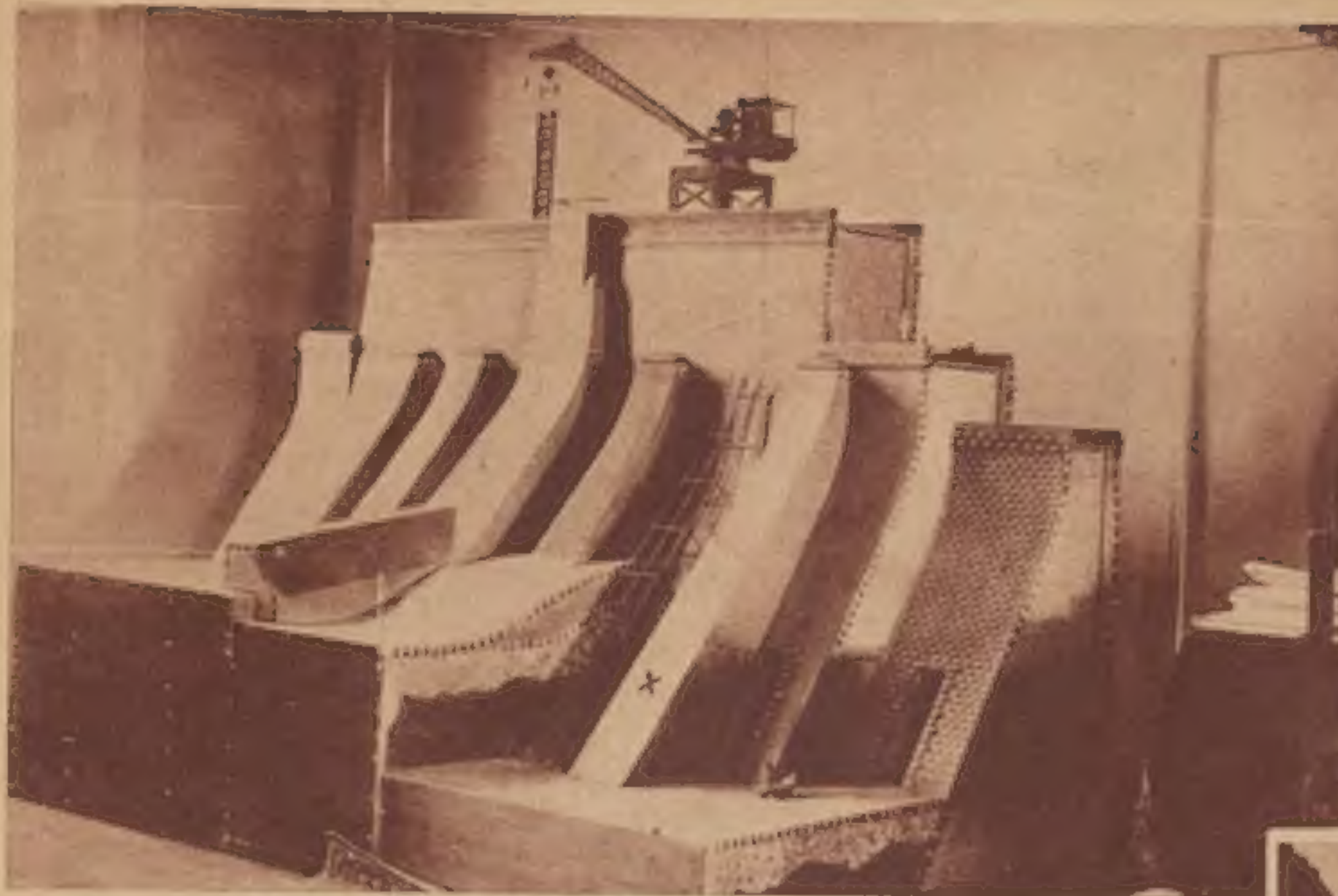
ولما انتهى بناء الخزان صار في الاستطاعة تخزين كميات من المياه لا تقل عن مليار متر مكعب ، وخصص هذا القدر من المياه لري ثلاثة الف فدان في مصر الوسطى في فصل الصيف

ومما هو جدير بالذكر هنا انه قبل بناء خزان اسوان كانت تلك المساحات من الارض تروى مرة واحدة في السنة وذلك في فصل الحريف عند حدوث الفيضان ، فلما بني الخزان وصار في الامكان ليرواء الاراضي طيلة السنة

أصبحت تلك الأراضي تحيط بمحيطين من
الطين في السنة، وبذلك أصبح فقدان منها
يناوي ١٤٠ جنيهاً بعد ما كان يساوي سبعين
جنيهاً فربحت البلاد واحداً وعشرين مليون
جنيهاً من وراء ذلك

التعليه الاولى

ولم يقض على إنشاء الخزان خمس سنوات
حتى شعر ولاه الامور بأن كميات المياه التي
تخزن فيه لم تعد تفي بالحاجة ففكروا في تعليته
لكي يتمكنوا من زيادة كميات المياه التي تخزن
فيه فاستقرت أعمال هذه التعليه (وهي التعليه
الاولى) خمس سنوات أي من سنة ١٩٠٧ إلى
سنة ١٩١٢ وقد زيد ارتفاع الخزان خمسة
أمتار مما أدى إلى رفع منسوب المياه سبعة أمتار
وكان من نتيجة ذلك أنه صار من التيسر تخزين
مليار وأربع مائة مليون متر مكعب من الماء
زيادة على الماء الذي كان يخزن قبلاً فاستمدت
هذه الزيادة في إرواء مئة ألف فدان جديدة



صورة نموذج مدير بشار شكل خزان أسوان كما سيكون عندما تنتهي أعمال التعليه الثانية التي تصل الآن

كان موجوداً في مصر لما أجريت التعليه الاولى
وأشرف على العمل فيها
وأشرف على سير العمل في التعليه الجديدة
بطريقة مستمرة حضرة صاحب العزة المهندس
الكبير عبد الحيد عمر بك المدير العام لإدارة
الخزانات بوزارة الأشغال وفي استطاعة القارىء
بعدما اطلع على البيانات التي أوردناها في هذا
القال أن يقدر خطورة المهمة الملقاة على عاتقه

الجديدة تسعة أمتار تضاف إلى ارتفاع الخزان
السابق وقررت في الوقت عينه أن لا يرفع
منسوب المياه في التعليه الجديدة إلى أكثر من
سبعة أمتار

سنة ١٩٢٨) ودرست الموضوع
دراسة جديداً وأخيراً قررت أن
التعليه الثانية مستطاعة بدون أن
يكون في ذلك أقل خطر على بناء
الخزان الأصلي

الشروع في العمل

ومما هو جدير بالذكر هنا
أن أعضاء اللجنة لم يضعوا تقريرهم
وعنى هذا من الوجهة العملية أنه عند
ما تم التعليه الجديدة يصبح في الامكان تخزين
مليارين وأربع مائة مليون متر مكعب من المياه
علاوة على التخزين السابق أو بعبارة أوضح أنه
يصير في استطاعة الخزان كله أن

يخزن عندئذ ٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠
متر مكعب من المياه

وقد قدرت نفقات التعليه
الجديدة بأربعة ملايين جنيه ويشمل
ذلك ثمن الأراضي التي ستفرضها
للماء بعد إجراء هذه التعليه الجديدة

المستشار الفني للتعليه

وقد عينت الحكومة جناب

تعيينه التأخير
ولا يخفى أنه لما طرحت وزارة الأشغال
مشروع التعليه الثانية في الناقصة وقع الاختيار
على العطاء المقدم من الشركة التي كان يديرها
الرحوم السرجون تورن جريفث فلما
استقرت قررت الحكومة أن تعهد إلى شركة
أخرى في إنجاز العمل ولكيلا تنسج وقتاً
في الاعلان عن مناقصة جديدة عهدت في العمل
إلى الشركة التي كان عطاؤها في الناقصة الاولى
بلي عطاء شركة السرجون تورن جريفث

وقد ظن بعضهم يوم توفقت
شركة جريفث عن العمل أن هذه
الطاريء الفجائي سيؤدي إلى تأخير
انتهاء العمل في التعليه الجديدة سنة
على الأقل ولكن الشركة الجديدة
تمكنت بشيء من النشاط أن تعوض
الوقت الذي ضاع بحيث بات التأمول
أن تنتهي التعليه الجديدة في ميعادها



رى القارىء في الطرف الأيسر من
هذه الصورة الارتفاع الذي ستصل إليه
التعليه الجديدة للخزان ورى في الطرف
الأيمن السال وهو يشتغلون في بناء ذلك
الجزء لكي يبلغ ارتفاع الجزء الأول

السر مدخ مكمولة
السبق السابق
وزارة الأشغال
مستشاراً فنياً لها
ليرافق سير العمل في

التعليه الجديدة وفائزها

وقد قررت الحكومة أن تكون التعليه



تتم هذه الصورة الجديدة الموج
التي تبين به الامممة التي يستند
بها بناء الخزان لتقوية وقد أشرنا
إلى احد هذه الامممة في صورة
النموذج الذي في أعلى بلاطة بلا

حولت إلى مناطق زراعية وفي
تحسين الري الصناعي للمناطق
الزراعية في الدلتا

وقد بلغت نفقات التعليه الاولى
مليوناً وأربع مائة ألف جنيه
ويدخل في ذلك ما دفعته الحكومة
تحتاً للأراضي التي غمرتها المياه

التعليه الحالية

أما التعليه التي يجري فيها العمل الآن في
خزان أسوان فهي التعليه الثانية وقد شرع
فيها في خريف سنة ١٩٢٩ والفرش منها
لا يختلف عن الفرش الذي من أجله أجريت
التعليه الاولى فإن ولاه الامور رأوا أن الحاجة
إلى زيادة المياه في فصل الصيف تزيد كل سنة
أكثر من السنة التي قبلها فاستقر قرارهم على
تعزيز مقدار المياه التي تخزن في فصل الخريف
لاستعمالها صيفاً بتعليه الخزان للمرة الثانية إذا
استطاعوا إلى ذلك سبيلاً وكان بعض كبار
مهندسينا يرى أن هذه التعليه الثانية مستطاعة
والبعض الآخر يرى أنها متعذرة ويحذر منها
فلما انقسمت الآراء على هذا التوال رأى
الاستعانة بآراء لجنة من كبار المهندسين
المليين فجاءت اللجنة إلى مصر (في خريف



باب حديدي كبير من أبواب خزان أسوان وهو يفتح بوجه
إلى الجانبين

عودة عظمة السلطنة ملك الى مصر



السلطنة ملك في الاسكندرية

طادت الى مصر في الاحد الماضي عظمة السلطنة ملك أرملة النور له السلطان حسين كامل بعدما قضت نحو ثلاث سنوات في أوروبا للعلاج والاستشفاء وصحبا كريمة من اميرة مصرية لها في مينا الاسكندرية مائي سعيد ذو القنار باشا كبير الامناء وأدت لها ثلة من رجال البريس البحرية العسكرية . وقد أخذت هذه الصورة لظهورها من الباخرة وقد سارت الى مينائها مع الاميرة سبعة وسار الى يسارها على الممرى بك نصر لاني عطفتها

الرئيس الجديد للجنة الوفد بالاسكندرية

بالاوتياج والسرور لما هو معروف عن الرئيس الجديد من القصة والنشاط وصديق الوطنية والاستعداد للتضحية في سبيل القضية القومية . وكانت الاشاعات قد راحت بأن بعض أعضاء اللجنة سيستقيلون منها أسوة بالسيد بك مرسى ولكن شيئاً من هذا لم يحدث إذ تبين أن استقالة السيد بك ترجع الى أسباب خاصة ليس لها علاقة بسياسة اللجنة



اراهيم بك سيد احد الرئيس الجديد للجنة الوفد بالاسكندرية

على أثر تنحي السيد بك مرسى عن رئاسة لجنة الوفد بالاسكندرية قرر أعضاء هذه اللجنة انتخاب حضرة صاحب العزة ابراهيم بك سيد احمد - وترى صورته الى اليسار - رئيساً للجنة . وعلى أثر ذلك أرسل اليه دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري تهنئاً وقيماً بنبته فيه بهذه الثقة وتمنى له التوفيق فرد عليه شاكرًا . وقد قابل وفديو الاسكندرية هذا الاخبار



رئيس الوزراء في كلية سان مارك

زار دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء يوم الخميس الماضي كلية سان مارك للتفريق في الاسكندرية - ودوله من خريجي مدارس الفرير - حيث حضر الحفلة التي أقيمت له فيها . وابتدأ هذه الصورة وهو متمسك الحفلة والى يمينه مائي حلي عيسى باشا وزير المعارف فسادة النائب الرسولي والى يساره مناد متصل فرنسا في الاسكندرية



مائي حافظ حسن باشا وزير الزراعة وهو يخرج على بعض معروضات معرض النحل وقد وقف الى يمينه على حال الدين باشا وزير المالية ولا كنور مصري بك تمثيل العراق

في مملكة النحل

أصبح مائي حافظ حسن باشا وزير الزراعة يوم الاحد الماضي معرض رابطة مملكة النحل الذي أقيم في دار جبه المحشرات بشارع الملكة نازلي بحضور كثير من الوزراء والمعلماء وكبار الموظفين والمواطنين . وليس أدل على مدى التقدم الذي تقدمته مملكة النحل من ان المشتغلين بالنحلة في مصر بلغ نحو خمسمائة شخص اكثرهم من المصريين . وقد تألفت المعرض من سبعة عشر جناحاً عرضت فيها معروضات ثلاثين طارفاً عنهم خمس شركات من أوروبا واميرالات واشتملت المعارض على الادوات اللازمة لتربية وأنواع العسل وأفراسه بألوانها المختلفة وكثير من الحصى المصنوعة من عسل النحل المصري الذي يتفوق على غيره من العسل الذي يصنع في سائر بلدان العالم بالظلم واللون ، وقد ظهر نوع جديد من الخلية لأول مرة في تاريخ صناعة عسل النحل وهو يستخرج من البقايا الاثيرة لافراس شمع العسل ويطلق عليه اسم «خل العسل» وقد نال صاحبه الجائزة الاولى



في أهل : الخلد الشمية للنحل ويرى هذا الاشهر عليها



الى اليسار : افراش من الشمع مملكة النحل . وترى جميع اعضائها الفاعلة مكبرة بشكل طاهر محسوس



مقتل صحفي داعمي مسلم

من نحو ستين وصل الى مصر صحافي داعمي يمني «كنود هلمبو» وقال انه اعتنق الاسلام . وبعد ما أقام في القاهرة مدة رحل الى البلاد العربية وانجراً روت الصحف انه غادره عمان قادماً الى الحجاز لتأدية فريضة الحج فاكاد بمقتله الحدود التجسدية حتى صدر له بعض التجديدين وقتلوه . ونحن نقدر صورته لهذه المناسبة ونروي هذا الحادث بكل تحفظ



السيو لويس شيفن

اللتحق الجديد بالمقوضية البلجيكية وقد قدم مصر من نحو أسبوعين وتعرف مساعدة السيو دوج وزير البلجيك القوي بتقديره بجلالة الملك في سرائي الشرة البامرة

آثارنا القديمة تقلد في مصر وتباع بقروش

جولة في مصنع صب القوالب في دار المتحف المصري

لاولاده وهو السيو لوزل الذي كان كبير الفنانين في مصنع صب القوالب في متحف اللوفر أما الشبان السبعة الذين يشتغلون بإشرافه وتحت إدارته فكلمهم من المصريين وقد تخرجوا في مدرسة الفنون والآداب ثم اشتغلوا في هذا المصنع الذي أنشأه السيو لوزل بطلب من مصلحة الآثار لمقتضى العمل الذي يسمونه الآن على موال بيعت على الارتياح ويستحق كل ثناء مع أنه لم يقض عليهم فيه سوى سنتين وتقدر عادة لمدة اللازمة للتدريب على هذا العمل وإتقانه بخمس سنوات على الأقل كاقال السيو لوزل في أحد التقارير التي رصدها إلى مدير مصلحة الآثار عن مصنفه

ومن هنا يتبين للقارىء ان مصنع صب القوالب للوجود في المتحف المصري ليس قديم العهد ولكن من يتخرج على الآثار القديمة التي صنعها رجاله ويطلع على كمية ما صنع منها حتى الآن لا يصدق ان المصنع أنشئ من سنتين فقط . ولما قلنا للسيو لوزل ان اليهود الذي يدلونه عظيم قال انت الفضل الا كبر في ذلك يرجع الى نشاط الشبان الذين يعملون معه وحسينهم . فسالناه : هل يعتقد ان الطبيعة حيث المصريين الحاليين بروح فنية كالروح التي كانت تسري في عروق قدماء المصريين ؟ فقال : « لا شك عندي في ذلك واما يجب عليك ان تعرف كيف تستغل المواهب الكامنة وكيف تثيرها وتوجهها للعمل .. وحسن من جهتي ان اذكر الشبان الذين يعملون معي بمجد أجدادهم وعظمتهم لكي أثير نشاطهم وأذكر تار الحمية في نفوسهم فيضاعفوا العناية والافتان في عملهم » وقد سألنا أرباب المصنع بصحة السيو لوزل فاننا بجميع الآثار التي تقلد فيه تصنع من الجبس ثم تلون بالالوان التي يراد طلبها بها فتجيب : مطابقة للأصل القديم كل للطائفة حتى انه لو وضع الاثر المقلد الى جانب الاثر القديم وطلب

يجلس كل يوم خمسة من الشبان الذين درسوا فن صب القوالب مع شابين درسوا فن الخزفة إشراف فنان فرنسي يعاملهم معاملة الوالد



يسرى الفنانين الذين يعملون في المصنع وهم يشتغلون بإعداد تماثيل « روح غرة » التي تملأ من التماثيل الاسمي العروس في المتحف

الى الذين : أحد رجال المصنع وهو يلون بعض النماذج القرونوية القديمة المقلدة في أسفل : يسرى من رجال المصنع في أثناء عملها كهم في عمل الآثار المقلدة التي يستعملونها من الجبس



ان من يزور دار المتحف المصري يشاهد في الطرف الايمن منها حجرة كبيرة كتب عليها « قاعة البيع » بالعربية والانجليزية والفرنسية فان دخلها فلهاها معلومة بطائفة من الآثار المصرية القديمة التي لا تختلف في شكلها ومنظرها عن الآثار المروسة في الدار بتي . حتى انه اذا كانت لا يعرف حقيقة أمرها ومصدرها فقد يتبادر الى ذهنه لأول وهلة انها آثار قديمة وحقيقية وان عند مصلحة الآثار كمية كبيرة من الآثار الملائمة لها فلم تر نقاشة في عرض بعض منها للبيع لتزيد مواردها بأثاثها

ولكن حسب الزائر أن يسأل عن ثمن تماثيل مثلا من القنايل المروسة في قاعة البيع لكي يتأكد في الحال ان الاثر الذي يسأل عن ثمنه ليس « الأصل » أو « قرين » الأصل ، ولكنه نسخة مقلدة طبق « الأصل » تقليداً دقيقاً ما عدا بحيث لا يشك الناظر اليه في انه أثر قديم من آثار قدماء المصريين . وما الفرق بينهما إلا انه بينما يكون التمثال الأصلي يساوي عشرات الآلاف من الجنيهات يساع التمثال « المقلد » بعشرات القروش

ولا يسع من يشاهد مجموعة تلك الآثار المقلدة « الزائفة » التي تعرض للبيع كل يوم إلا أن يتساءل عن السكان الذي تصنع فيه وعن الأشخاص الذين يبتاعونها بضعها نقلا عن الأصل المفقود في المتحف نفسه

ولا يبعد ذلك للسكان عن المدخل العمومي للمتحف سوى خطوات وهو يقوم في داخل سور المتحف بين حجر الورش وخازنها ولا يشغل في الوقت الحاضر سوى قاعة متوسطة الحجم لا تلي بالحاجة وقد كتب على بابها « مصنع صب القوالب » ... وفي هذا المصنع





منظر من جوارب « مصنع صب القوالب » في المتحف المصري وقد ظهر في الصورة السيو لوزل من من مساعديه

من الآثار القديمة ويحفظ القالب بعد ذلك في مخزن القوالب بحيث يمكن الرجوع إليه إذا أريد صب كية أخرى من الآثار التي تمثالها وقد أخبرنا السيو لوزل أن الإقبال على اقتناء مصنوعات للصب عظيم وأن الطلبات تنال عليه من كل حدب وصوب سواء أكان ذلك من الأفراد أم من المتاحف في مصر وفي الخارج ، ويشغل الصب الآن بتقليد بعض النماذج الفرعونية القديمة التي تشمل الحياة الزراعية عند قدماء المصريين وذلك لوضعها في متحف فؤاد الزراعي . ويشغل أيضاً بتقليد بعض الآثار لسمو ولي عهد ملكة أسوج . وكان المصنع قد قد قبل ذلك طائفة من الآثار

إلى أي كان الضيق بين الآثار المصنوع اليوم والآثار التي صنع من آلاف السنين لتقدر عليه تميز أحدهما عن الآخر . وقد أجريت التجربة مع السيو لوزل مدير مصلحة الآثار نفسه فأفسرت عن مجهز في التدليل على الآثار القديمة وتميزه عن الآثار الجديدة . وأراد يوماً مستشرق تأتي من الشنطين بالآثار المصرية أن يصور أحد التماثيل وهو تمثال الكاهن رع نمر (من الأسرة الخامسة) فصور التمثال في القالب المصنوع في مصنع صب القوالب

ولا يظن القارىء أن عملية تقليد الآثار القديمة من الأعمال السهلة فإنها تحتاج إلى فن ودقة وذوق وعناية وإتقان ونجاح في المقام الأول إلى ما هو أهم من ذلك كله ونعني به العلم مع التمرن لكيلا تلف الآثار القديمة الأصلية عند صب قوالبها لأجل صنع النماذج للقادة ، والعملية صب القوالب طرق مختلفة ليس هنا مقام بسطها فنياً لأن ذلك يقتضي رسالة برمتها وإنما هناك آثار قديمة تصنع قوالب الجبس عليها رأساً بدون أن يكون هناك أقل خوف عليها وهناك آثار قديمة (وهي المصنوعة من الخشب عادة) يخشى عليها من العطب إذا صنعت عليها قوالب الجبس رأساً ، ولذلك يلفونها بالطين أولاً ثم يضعون الجبس عليه ويصنعون بذلك القالب الذي يريدونه . وهناك آثار قديمة ملونة وهذه لا يمكن صنع القوالب عليها رأساً خوفاً على ألوانها من الزوال ، ولذلك يضعون عليها ورق الشكولاتة القضي اللون ويلفونها به ثم يصنعون القالب ، ومضى تم صنع القالب أصبح من السهل « صب » العدد المطلوب من النسخ



أحد القوالب التي تشمل صب التماثيل لمتحف البصايات في البلبيك وبعض متاحف أميركا

وع قد قلنا السيو لوزل أن بعضهم يعتقد أن تقليد الآثار المصرية القديمة وإرسالها إلى الخارج وتعميم بيعها في البلدان الأجنبية ، قد يؤدي إلى تقليد رغبة السياح في زيارة مصر للتفرج على تلك الآثار فقال جنابه أنه يعتقد عكس ذلك وأنه يرى أن الأميركي أو الأجنبي الذي يقضي أثراً مصرياً مقلداً يشوق لرؤية الأصل فينزل مصر لهذا الغرض . وهنا قال جنابه أن في متحف اللوفر مصنعا كبيراً لتقليد الآثار يبيع كل سنة من الآثار المقلدة بألاف الجنيهات وأنه لو كان ولائاً للأورغراسيون يرون أن بيع هذه الآثار يؤثر في مسألة السياح لا يطلوا صنعها حلاً

وعندما انتهينا من طواف الصنع تفرجنا على بعض التماثيل القديمة الكبيرة التي قلدت فيه وبينها تمثال الملك نخمس الثالث وتمثال للكاهن رع نمر وتمثال لرجل لميس نخت رئيس كهنة لم وتمثال لرجلة شيخ البلد وغيرها وسيتم قريباً في تقليد التماثيل المشهور للعروف بشيخ لم ذهبنا إلى المتحف لتفريح على التماثيل والآثار والأحذية التي تم تقليدها وذلك فلما بالنماذج المقلدة تماثلها تماماً حتى تكاد تكون صورة فوتوغرافية ملونة لها وتفرجنا أيضاً على بعض التماثيل القديمة التي كان بعض أجزائها ناقصة فصنع لها السيو هذه الأجزاء الناقصة مقلداً الأصل ، بالجبس تقليداً لا يميزه الزائر العادي إلا إذا نه إلى أحد العاملين وهكذا أصبح في استطاعة أي فرد أن يقضي في داره نموذج أثر قديم يملأ عشرات ومئات الآلاف من الجنيهات بمئات قليلة من القروش

افتتاح موسم سباق الخيل بالقاهرة



تمثل الصورة التي في أعلى اليسار رئيس المصارف الإنجليزي المرفوق بسباق الخيل والي يمينه صديق بك قريظاقي رئيس الوزراء والي يساره السباح المشهور اسحق حلي قانس برايس (إسحقى)

إلى اليسار: ثلاث مشهور تمثل بعض السيدات المرتديات اللاتي حضرن سباق الخيل



أنت وحظك

افتتح يوم السبت الماضي الموسم الجديد لسباق الخيل في مصر الجديدة فكان الاحمال على سباقات اليوم عطفاً وكذلك الاحمال على سباق اليوم كان وكان عند السيدات كبيراً بالنسبة لتمتاد ومطعم تد برزن بالقبعات الصغيرة الجديدة التي لها أشكال مختلفة . والصورة التي نادرها فوق هذا التماثل تمثل الاحمال على اكشاك الراحة لمرء التماثل (إسحقى)



سعد زغلول باشا

وزعنا مع هذا العدد صورة جميلة بالألوان المعفورة سعد زغلول باشا زعيم البلاد الراحل والرئيس الأول للوقد المصري وقد ولد رحمه الله في بلدة ابيانة مركز قوه سنة ١٨٦٠ وجد مائلي معارفه الاولى بها جاء إلى الأزهر فدرس فيه وتعرف أثناء دراسته به السيد جمال الدين الافغاني ودرس عليه وعرف للفقوالة الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ثم عين محرراً بالقوائم الرسمية وهناك ظهرت مواهبه ككاتب وكصحف وأستند اليه بعد ذلك وظيفة معاون في الداخلية ثم ناظر قلم قضائيا في

الجزيرة ، وفي هذه الوظيفة الاخيرة لم يلبث إلا أسابيع ثم شبت نار الثورة العربية فاتهم بمؤامرة اغتيال الشيخ محمد عبده من طلائ الحرية والستور والاصلاح ولم تثبت التهمة عليه ولكنه فصل عن عمله في الحكومة فاحترف المحاماة ثم اختير لقضاء في محكمة الاستئناف فكان مستشاراً عن لائق أحكامهم حجة يحتج بها رجال العدل

وفي سنة ١٩٠٧ عين وزيراً للعارف ثم وزيراً للحقاية ولم يمض على اعتزاله الحكم مدة طويلة حتى كانت الانتخابات للجمعية التشريعية فقدم لها فانتخب في دائرتين من دوائر القاهرة وفاز فيهما ثم اختار إحداهما وهي دائرة السيدة زينب التي ظل يحتفظ بها حتى وفاته . ولما انعقدت الجمعية التشريعية انتخبه الأعضاء وكيلها ثم جاءت الحرب العظمى فأقفلت الجمعية حتى سنة

١٩١٨ حيث كانت الحدة . وفي ذلك اليوم الذي وضعت فيه الحرب أوزارها ذهب مع علي شعراوي باشا وعبد العزيز فهمي باشا يمتون معتمداً إنجلترا يطلب مصر في الاستقلال . ثم كان على إثر ذلك ما نعرفه الأمة جماء عن اعتزاله وأصحابه في ساطة تم أخرج منهم فذهبوا إلى أوروبا لنشر العناية لمصر ولما عادوا إلى مصر غواصة الجهاد اعتقل سعد وبني حبه ونهوا إلى جزيرة سيشل ولكنهم لم يثبتوا أن رجوعوا إلى مصر ولما جرت الانتخابات التأسيسية الاولى في سنة ١٩٢٤ وفاز الوفديون بالأغلبية الساحقة تولى سعد باشا رئاسة الوزارة الدستورية الاولى ثم استقال على أثر مقتل السردار ، ولما استؤنعت الحياة البرلمانية في سنة ١٩٣٦ انتخب

رحمه الله رئيساً لمجلس النواب فأدار شؤون المجلس بحكمة ومهارة عظيمين وعلى الفقيه العظيم بقوله هذا للنسب إلى أن أدركته الوفاة في شهر أغسطس سنة ١٩٣٧ بعد مرض لم يمهله سوى أيام

هل قرأت الهلال الجديد ؟

(انظر أهم مميزات في صفحة ١٢)

محبنا

حق كامل من برياقين
بيرز الجديد



لقاء ثلاثة غلافات
من صابون بيرز

Pears



صابون بيرز الشفاف الخالي من العطر ينظف البشرة إلى درجة فريدة لا تضاهى . وعلاوة على هذا التحسين تقدم لرايائنا الكرام مجاًة حقا كمالاً من البرياقين القوي الجديد لقاء ثلاث قطع ينشرونها

والذا رغبت في الحصول على حق من هذا الصنف يكفي اعدة شهوور فاعطيك الا ان ترسل الثلاث غلافات المطبوعة داخل صابون بيرز الشفاف الخالي من العطر وترسله إلى احد المتعاونين المذكورين ادناه

ان صابون بيرز قد
نفسه سعره واصبحت
القطعة منه بـ ٢.٥٠

2 1/2 Pts.

بلاطة ان مدة هذا الامتياز إلى آخر ديسمبر القادم وسنأهل علينا الطلقات بكثرة فانتما

الوكلاء في الاسكندرية
٩ شارع شريف باشا
عمارة سانت دافيد
ص.ب ١٠٨٤ اسكندرية

الوكلاء في السومبول
ص.ب ١٨ كورنيش وشركة
١٨ شارع مؤاد الاول
عمارة رباط (الغالبى الاول)
ص.ب ١٧٠٤ مصر



لهم باركر . ممتوى على جيبك أكثر

انما ملأت قلم باركر مرة واحدة ذلك تكتب به عدة آلاف من الكلمات أكثر مما تكتب به قلم آخر قلم باركر ديوفولد خفيف وسهل الاستعمال ويحتوي على حبر أكثر من الأنواع العادية . ومن الميزة التي تلاءم فيها صبح مستعداً يقدم لك الوقت من الكلمات أكثر مما تقدمه لك الأنواع الأخرى . وكل ذلك بدون أي جهد منك المهر بيجري على الورق بسهولة وسرعة ومن دون أي تعب والذكروا دائماً ان قلم الباركر هذا لم يرقى في كبر ولا هو أصبح قبحم ان يرضع منه وهو مشغول حراً ومعتزلاً سنة وقد اعتدل عليه ٤٧ مليوناً بعد ستين من البحث والتجربة المستمرة حتى انه يعتبر الآن في ارفع مراتب اقلام الباركر في العالم غير وانقلام وصاحب باركر لها الوان خصوصية ذات جمال باهر . تذكر منها الألوان الالمانية : الأخضر الفيروزي . الاحمر لاجه . الالبيكي الالزقي الزمردني . الالخطير القوي . الاسود القوي . الاسود القوي . سيور ديوفولد (كبير) ١٧٠٠ سيشيال ٢ (متوسطي) ١٥٠٠ بيبور ٣ (صغير) ١٢٠٠ لادي ٤ (سيدات) ١٢٠٠

Parker
Duofold

(مكتبة) شركة ستانارد متيشري
١٧ شارع المناع مصر

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



منظر بين الطيارات التي حلفت في مياه إنجلترا قبل الانتخابات الإنجليزية لأميل الدنيا لستر مكبولد وقد ألفت صورة مكبرة على كل طائرة منها - وكانت ثلاث أواسي يقطن ثلاثاً من هذه الطيارات

المرأة في الانتخابات الإنجليزية

دلت الانتخابات النيابية الإنجليزية التي جرت في الأسبوع الماضي على ما للمرأة الإنجليزية من مقام في عالم السياسة البريطانية فقد جاء في التفرقات الخارجية التي تلقيناها عن تلك الانتخابات أن عدد الناخبين كان ثلاثين مليوناً وأن عدد النساء الناخبات يزيد على عدد الرجال الناخبين بقليل ولما أحصى عدد الذين اشتركوا في الاقتراع من أولئك الناخبين ظهر أن عدد المقترحات من النساء تجاوز عدد المقترعين من الرجال بأكثر من مليون صوت

ثم إنه كان للمرأة الإنجليزية أثر كبير في نشر الديمقراطية للمعارك الانتخابية والذي يستوقف الأنظار في موقف النساء الإنجليزيات أنهن وهن من أشد أنصار السلام لم يمنعن كل تضيقهن للعمل مع أن هؤلاء لا يفتأون بإظهارهن بأنهم في مقدمة العاملين على القضاء على العوامل التي تؤدي إلى وقوع الحروب ولكن يظهر أن المرأة الإنجليزية لا تحتل حيوماً وسائلاً العمل في مقاومة البطالة في إنجلترا وما كان لذلك من تأثير في أواسط العمل والطبقات للتوسط الحال ، فزادت أن تعطى المحافظين فرصة لمعالجة الوقت بإنشاء طريقة جريئة على الواردات الأجنبية بغية حماية المصنوعات الإنجليزية . وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة من الصور تبين التصيب الكبير الذي كان للنساء الإنجليزيات في الانتخابات الأخيرة وقد وصلت المرأة الإنجليزية إلى المقام الذي تنبؤوا الآن في عالم السياسة البريطانية على أثر الحرب العظيم بعدما برهنت في خلال تلك الحرب على صدق وطنيتها وإخلاصها ونشاطها وكفائتها وبذلك في سبيل بلادها فكان من الانصاف بعد ذلك أن يعترف لها بحقوقها السياسية فصدر في أواخر سنة ١٩١٨ قانون يمنحها حق الانتخاب وحق أن تنتخب لكي تجلس في مجلس النواب وفي شهر ديسمبر سنة ١٩١٩ انتخبت أول نائبة في إنجلترا

وقد كان عدد النساء اللواتي رشحن أنفسهن في الانتخابات الأخيرة عدداً يذكر وقد فشل السير إرنست مورلي رئيس الحزب الجديد ونظمت عليه سيدة من مرشحات حزب العمال ، ولكن من جهة أخرى فشلت السيدة بونغلد وهي من أقطاب حزب العمال ، وقد كانت أول امرأة إنجليزية تقلد منصب الوزارة . وفازت السيدة ميجان لويد جورج كريمة السير لويد جورج كما فاز والدها وشقيقها وهو أول حادث من نوعه في تاريخ البرلمان البريطاني



كانت الممثلة دينا كروسل إحدى الأميرات اللواتي سافرن في القضاة بطيارات لستر مكبولد قبل الانتخابات ونشأت هذه الصورة وهي جالسة في طيارتها وقد ألفت عليها صورة الوزير الكبير



كان المرشحان المتنافسان في الانتخابات ... سيدة وأنته ... السيدة هي السير ماننغ والأنته ... للسيدات كالات . وتحتلها الصورة التي ألقيت عند خروجهما من مكتب ... أسماء المرشحين وقد أحاط بهما جون من الناخبين المتحمسين



السيدة ديان تشمبرلين كريمة السير أوستن تشمبرلين أحد أقطاب حزب المحافظين ووزير البحرية وهي تصفق مسورة والدها على جدران شوارع دائرة الانتخابية استعداداً لخوض معركة الانتخابات . وقد وقف السير أوستن تشمبرلين ... في جوناك ... التلويدي إلى البيت : صورة السير أوستن تشمبرلين الوزير المعروف وهو يجادل بين القرويات الإنجليزيات أثناء استعداده لمعركة الانتخابية ليفتحن بأعضاء أصواتهم للمحافظين



السيدة هيلين جوك إحدى مرشحات حزب العمال في الانتخابات الأخيرة وهي تجادل قروية قبل الانتخابات حاثاً إليها على تصديقها في المعركة الانتخابية





كلما زاد علمك زاد ربحك

هل ترغب في مضاعفة ما يملكك - مدارس للرسائل الدولية بإمكانها أن تمهد لك السبيل في زيادة مرتبك
في خلال اربعون سنة وكثير من الرجال في جميع أنحاء العالم يتلقون حرفهم بواسطة مدارس الرسائل الدولية
تجد اليوم في كل مكان أن طلبة مدارس للرسائل الدولية لهم الوظائف السامية
وم يتبرون للغير سبيل النجاح
مدارس الرسائل الدولية بإمكانها أن تدرس ما يتوقف عن ارباعه علم صناعاتها
كان أو تجاريا وهي تؤهل الرجال لمختلف الامتحانات وأيضا لاجازة امتحان جامعتين
لمدارس للرسائل الدولية أربع ملايين من الطلبة قد رغبوا في أن تكون من
عدادهم فما عليك الا قطع الكوبون وارسله اليوم الى

The International Correspondence Schools
17, Sharia Manakh, Cairo.

279.

أمارة بوناجاد قد دخل على أميرها حياة بيده
اليسري فلفت بعضهم نظره الى انه كان يحب
عليه ان يحيي أمير البلاد بيده اليمنى وطلب منه
إيضاحا عن مسلكه هذا فقال جد غاندي على
النور : ان يدي اليمنى معطاة لنور بندي .
ويقول غاندي ان والده كذلك كان شديد
الاخلاص لامارته وأميره وقد حدث مرة ان
أحد كبار الموظفين الانجليز تكلم بامتحان عن
أميره فابدى له وأوفقه عند حده فطلب منه
للوطف ان يمتد على النور فبلغ منه الغضب
أشده فأمر اللوطف باعتقاله فلم يلب أن أراء هذا
التهديد فلم يسع اللوطف بعد ساعات إلا ان أطلق
سراحه خوفا من ان يتفاقم الموضوع ويتحول
الى مشكلة سياسية قد تكون لها عواقب
وخيمة عليه

في الساء وما يذكره غاندي انه كثيرا ما كان
يقف على باب الممار يراقب الشمس حتى اذا
رأها تبرز بعد انقضاء سيل للطر أسرع الى
والده مع اخوته وأخبروها بظهور الشمس
لكي تغذي نفسها قليل من الطعام فتخرج الى
باب الدار نفسها لتتقن من حمة روايتهم وكان
يحدث أحيانا ان تعود الشمس الى التوارى
خلف الغيوم قبل ان تخرج لرؤيتها فتلتفت الى
أعمالها وتقول لهم وهي تبسم : لا بأس !
ان الله لم يكن يريد ان أكل اليوم . ثم تركهم
وتعود الى استئناف أعمالها فرحة مبهجة
وما يرويه غاندي عن جده (لأبيه) انه
كان رجلا شديد الحرص على مملكته ومن ذلك
انه كان وزيراً في أمارة بوربندار ثم اضطر
بسبب وشايات حملت ضده الى الالتجاء الى

لا تقاسي نتائج اهمالك

الاعتناء بنظرك

لي تحبها بصورك البيا واستلوتها بخصوص عينك فتعي بذلك كل ضرر

الان وفي كل اوان

نارس هـ . ماكسي ليند

بأعمو نظارات

سابقا لورنس ومايو ليمتد بمصر

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : محارة شيرد



التصوير الجيب
أولست ليز وولار

Leica

دوبل

دائما جاهزة للاستعمال . تعطيك صورا عديدة .
مربطها يكفي لاخت ٣٦ منطرا . صورها
غاية في الوضوح . تمنعنا في محال ادوات
التصوير الشيرة

غاندي ووالدته

ماذا ورث الزعيم عنها

ما كانت تنظر تلورا صارمة ثم تعي بتنفيذها
يدقة ولو كانت مريضة وهو يذكر عنها انها
كانت صالحة مرة برأ بنظر نوره وكانت قد
أسيبت عرض أزمها الفرائض فأتت ان ترجع عن
فرلوعها وظلت مقبنة على اساكها عن الاكل
وقد كان من الامور الطبيعية عندها في أثناء
سومها أن تكتفي بأكلة واحدة في اليوم وكثيرا
ما كانت تصوم اليوم كله في أحد فصول السنة
ثم تأكل في اليوم التالي على ان تعود الى الصوم
في اليوم الثالث وهكذا الى ان ينتهي الفصل
وكان من عاداتها في بعض الاحيان ان تنظر
بأن لا تتناول طعاما قبل ان ترى الشمس وكان
النهار يقضي في ذلك الفصل من السنة بدون
ان تبدو الشمس لاحتياجها وراء الغيوم للثبته

قال لها غاندي زعيم الهند الاكبر في
الكتاب الذي وضعه بنفسه عن سيرته انه
ورث شدة تدينه وعلقه بشرية بلاده من
الرسوخة والده فقد كانت معروفة بين قومها
بقواها وتشفها وما يرويه عنها في هذا
الصد ان لم يرها قط تتناول غذاءها قبل ان
تؤدي صلاتها اليومية وانها كانت تحرم على
زيارة الهيكل كل يوم حرماً شديداً وانه
لا يذكر عنها انها تراحت في الصوم في الاوقات
المنقورة له في يوم من الأيام وانها كثيرا

ضعوا اسياراتكم تحت حراسة هذه العلامة



هذه العلامة واردة من شركة الصناعات
الكياوية الامبراطورية لهند

علني الى جميع اصحاب السيارات ان الجراج
او المحل الذي تعرض فيه هذه العلامة هو

فقط الجراج او المحل المصدق لدى شركة دوكو

الاسكندرية :

هو جو زوكي شارع صلاح الدين
ف . فلوطني شارع صلاح الدين
ا . سلطان شارع لوران

بور سعيد :

ملاش ماكنج اخوان شارع اسكندر الاكبر

الاسماعيلية :

الحواجات ولبنون بينجلي وشركاه

مصر :

ل . و . بوتيشيلو . شارع تيارو
رمسيس بشايع عماد الدين

جون الميان شارع قومية النجج ميولاتي

جورج كوم ٧٣ (١) شارع الدبولي

ب . التوميلو ١٨ شارع عابدين

مصر الجديدة :

جرا الدراج عليويوليس لاسيه الباعيل ابراهيم

موبليات محمد فهمم الجندى

متمت بين الوفاة والمنازة واعتزل التمر
مصانع تشيل كافة أنواع اللوحيات

مصر
بطنى شارع جامع جركو وشارع التانسي القاضل
تليفون : ٢٢٠٢١

دمياط

شارع جامع الرسوانية تليفون ٥٨

محمد الجندى فهمم الجندى



زيارة واحدة فذكر لكم ما طرقت الجندى من المزايا الشيرة
التي يتصور وجودها في محل الجندى



جلالة الخليفة عبد الحميد بن كريمته ونجله

هذه المفاوضات ويقال إن الزواج سيقدر في لندن قبل نهاية السنة الحالية وإنه ستقام بهذه المناسبة حفلات شتى تبلغ أقصى حدود العظمة والأبهة وتقدر الصحف الانجليزية ثروة من نظام حيدر آباد بمائة مليون جنيه وهذا علاوة على مجموعة الماس التي يفتتها وهي أكبر مجموعة موجودة عند شخص واحد في العالم - ولا تقل مساحة إمارته عن مساحة إنجلترا غير أن عدد سكانها يبلغ ثلث عدد سكان إنجلترا ومما لا ريب فيه أن هذا الزواج سيقوى مركز الخليفة السابق من الوجهة المالية - ولا يخفى أن سمو نظام حيدر آباد كان قد عينه مرتباً شهرياً منذ اليوم الأول الذي رحل به عن تركيا وهو لا يعمل من كنوز آباءه وأجداده سوى نياشينه وأوسمته

المريس الرابعة والعشرين من عمره وهو الذي سيخلف والده يوماً في ملكه وحاجه المظلمين أما المروس فانها في الثانية والعشرين من عمرها وقول عارفوها إنها على جانب كبير من الكمال والكمال وهي تتكلم غامق لغات بسهولة وإتقان ولا تزال مقيمة على عقائدها القديمة ويذكر القراء أن النجل الأكبر لنظام حيدر آباد مر بمصر من أشهر في طريقه إلى إنجلترا مع شقيقه الصغير وقيل يومئذ إن الغرض من سفره إلى بلاد إنجلترا رغبة والده في إطلاعه على الحضارة



سمو نظام حيدر آباد الذي ينتظر أن يتزوج ابنة كريمة الخليفة السابق

الغربية ، ولكن ظهر الآن أن السبب الحقيقي لهذا السفر كان الرغبة في تسهيل المفاوضات التي كانت تدور بين نظام حيدر آباد والخليفة السابق وقد انتهى الجانب الأكبر من

هل تتزوج كريمة الخليفة السابق

النجل الأكبر لسمو نظام حيدر آباد

وطلب إلى أفراد الأسرة أن يتأهبوا للسفر وفي الساعة الرابعة والنصف صباحاً انتهى الخدم من إعداد معدات السفر ووضعوا الصناديق والحقيبة في عربات النقل ، فدنا موعد الوداع فودع الخليفة ونجله الحاضرين والأتباع واحداً واحداً وكان وداع الحرم أكثر تأثراً فبالت العربات وسكت الدموع ، وبعد ما ركب الجميع السيارات دعا الخليفة مدير البوليس وقال له بصوت عال : « لقد كنت ولا أزال خادماً وعزماً للامة وكل غايي موجهة لراحة وسلامة الامة والبلاد وسيظل هذا الأمل وهذه العناية باقية بعد ذلك فإن عشت فادعوا بإعادة الترتيب وسلامتهم وإذا مات فتؤدي عظامي هذه المهمة إلى الأبد »

وقد استصحب الخليفة معه عند إعادته زوجته بهروزه وخير النساء وشهوار وقادون أفندي وكريمة درشهور ونجله وكان مجموع حاشيته ١١ شخصاً خصصت لفيلهم ١٦ سيارة وذهب الخليفة إلى سويسرا أولاً ثم انتقل بعد ذلك إلى نيس بفرنسا

في ٢ مارس سنة ١٩٣٤ قرر مجلس انقراء الوطني خلق الخليفة عبد الحميد والقائه الخلافة بقانون جاء في ثلاثة الأولى منه : « الخليفة مخلوع ولما كانت الخلافة متدعة أساساً في معنى الحكومة والجمهورية فقد التفت مقام الخلافة » . وقالت المادة الثانية : « يحرم الخليفة المخلوع وجميع آل الخلافة نساء ورجالاً الرحال الباقون في قيد الحياة والنساء الباقيات في قيد الحياة من أزواج متوفين من حق الإقامة في تركيا حرماناً أبدياً »

وفي الساعة التاسعة والنصف من مساء ٣ مارس تلقى والي الاستانة من وكالة الداخلية صورة القوانين الجديدة التي وضعها مجلس الامة الكبير لمخلع الخليفة وبإخراجها مع أسرته وسائر آل الخليفة إلى خارج الحدود فبكت دائرة البوليس المنسوبة في الطريق المؤدية إلى مقر الخلافة ومنتعت المدخول إليه والخروج منه وقطعت خطوط التليفون . وفي الساعة العاشرة والنصف ذهب مدير البوليس ومعه ثلاثة من أعوانه إلى مقر مسؤوله بإعجبه وأبلغوا تلك القوانين إلى الخليفة الذي كان جالساً في مكتبه وقد نام جميع أفراد أسرته فقال لهم إنه غير متبهي للسفر وطلب أن يعجل أياماً فرفضوا وقالوا إنه يجب عليه أن يرحل بعد ساعات ولم يقبلوا مناقشة في هذا الموضوع فلم يرد مندوحة عن الأذعان فدخل إلى دائرة الحرم

فرقة فاطمة رشدي

افتتاح الموسم الخامس في ميدان الجهاد الفني على انغم مسرح

تيلفون ٥٨٢٨٤ تيلفون ٥٨٢٨٤ تياترو حديقة الازبكية

ابتداء من الأحد أول نوفمبر سنة ١٩٣١ الساعة ٤:٥٨ مساءً والايام التالية تفتح الفرقة موسماً بتوع جديد وإشكار شرقي حديث في التأليف والإخراج والتجديد لقطار للؤلئين الشرقيين وعلى رأسهم أمير الشعراء ونوابح الممثلين المصريين

ليلة من ألف ليلة

كوميدي شرقية راجية للاستاد بيرم ذات قصة منظر

تمثيل فاطمة رشدي مخرج الرواية وتمثيل الاستاذ عزيز عبيد دور شحانة

تمثيل القلوب

زينب صدقي

تمثيل القنصر

حسين رياض

اسعار الدخول

٥ بلكون
٣ ملا

١٢ قوتيل ممتاز
٨ قوتيل ستان

٧٥ بوار
٦٠ لوج

كل ليلة سواريه الساعة ٨ و ٤٥ ماعدا يوم الجمعة والاحد مائتية الساعة ٩ تماماً

« الحلال » لسان حال التهفة المصرية ووفق كل أدب وأدبية

يفيضون

صحة وقوة ونشاطا



اندي. يومك برصيد من القوة والنشاط فينتهي دون أن تشعر بأي تعب أو انحطاط مهما تناولت من أنواع

الطعام صباح كل يوم فلا تنس أن يكون الأوفالين اللذيذ شرابك اليومي اشربه بدلاً من الشاي والقهوة اللذين يبقان حركة الهضم فتجد أن الغذاء الذي تتأله منه كافٍ وكامل ، لأنه علاوة على التغذية السليمة التي يعطيك اياها الأوفالين فهو يساعد على استخلاص غذاء أعظم من الاطعمة الأخرى يمكن التمتع بهوائد هذا الشراب اللذيذ في كل منزل لأنه يعطي الآباء والامهات القوة الحيوية اللازمين لهم في تأدية أعمالهم ويعطي الاولاد الغذاء الذي يحتاجون اليه لنموهم في الصحة والقوة

أفوشالتين

® OVALTINE

يضمن نوما عميقا هادئا

يبلغ عند جميع الصيدلة والاجرطانات - مع شركة ا. ونير ليمتد في لندن بانكوترا الوكلاء في القطر المصري : الفيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد بعض قطع من « أوفالين رسك » أي يسكوت الأوفالين مع قبح أوفالين حير طعام دي غذاء عظيم

اكتشاف جليـالـيـمـيـحـفـفـآلامـالإنسانية

طبيب شرقى يستحضر مصلا للتدوين الرئوى

[illegible][illegible]

ج = ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ف ق گ گز

۱. ۱۰۰
 ۲. ۱۰۰
 ۳. ۱۰۰
 ۴. ۱۰۰
 ۵. ۱۰۰
 ۶. ۱۰۰
 ۷. ۱۰۰
 ۸. ۱۰۰
 ۹. ۱۰۰
 ۱۰. ۱۰۰
 ۱۱. ۱۰۰
 ۱۲. ۱۰۰
 ۱۳. ۱۰۰
 ۱۴. ۱۰۰
 ۱۵. ۱۰۰
 ۱۶. ۱۰۰
 ۱۷. ۱۰۰
 ۱۸. ۱۰۰
 ۱۹. ۱۰۰
 ۲۰. ۱۰۰
 ۲۱. ۱۰۰
 ۲۲. ۱۰۰
 ۲۳. ۱۰۰
 ۲۴. ۱۰۰
 ۲۵. ۱۰۰
 ۲۶. ۱۰۰
 ۲۷. ۱۰۰
 ۲۸. ۱۰۰
 ۲۹. ۱۰۰
 ۳۰. ۱۰۰
 ۳۱. ۱۰۰
 ۳۲. ۱۰۰
 ۳۳. ۱۰۰
 ۳۴. ۱۰۰
 ۳۵. ۱۰۰
 ۳۶. ۱۰۰
 ۳۷. ۱۰۰
 ۳۸. ۱۰۰
 ۳۹. ۱۰۰
 ۴۰. ۱۰۰
 ۴۱. ۱۰۰
 ۴۲. ۱۰۰
 ۴۳. ۱۰۰
 ۴۴. ۱۰۰
 ۴۵. ۱۰۰
 ۴۶. ۱۰۰
 ۴۷. ۱۰۰
 ۴۸. ۱۰۰
 ۴۹. ۱۰۰
 ۵۰. ۱۰۰
 ۵۱. ۱۰۰
 ۵۲. ۱۰۰
 ۵۳. ۱۰۰
 ۵۴. ۱۰۰
 ۵۵. ۱۰۰
 ۵۶. ۱۰۰
 ۵۷. ۱۰۰
 ۵۸. ۱۰۰
 ۵۹. ۱۰۰
 ۶۰. ۱۰۰
 ۶۱. ۱۰۰
 ۶۲. ۱۰۰
 ۶۳. ۱۰۰
 ۶۴. ۱۰۰
 ۶۵. ۱۰۰
 ۶۶. ۱۰۰
 ۶۷. ۱۰۰
 ۶۸. ۱۰۰
 ۶۹. ۱۰۰
 ۷۰. ۱۰۰
 ۷۱. ۱۰۰
 ۷۲. ۱۰۰
 ۷۳. ۱۰۰
 ۷۴. ۱۰۰
 ۷۵. ۱۰۰
 ۷۶. ۱۰۰
 ۷۷. ۱۰۰
 ۷۸. ۱۰۰
 ۷۹. ۱۰۰
 ۸۰. ۱۰۰
 ۸۱. ۱۰۰
 ۸۲. ۱۰۰
 ۸۳. ۱۰۰
 ۸۴. ۱۰۰
 ۸۵. ۱۰۰
 ۸۶. ۱۰۰
 ۸۷. ۱۰۰
 ۸۸. ۱۰۰
 ۸۹. ۱۰۰
 ۹۰. ۱۰۰
 ۹۱. ۱۰۰
 ۹۲. ۱۰۰
 ۹۳. ۱۰۰
 ۹۴. ۱۰۰
 ۹۵. ۱۰۰
 ۹۶. ۱۰۰
 ۹۷. ۱۰۰
 ۹۸. ۱۰۰
 ۹۹. ۱۰۰
 ۱۰۰. ۱۰۰

[illegible][illegible]

اربعون سنة في خدمة مصر والعالم العربي

الهلال في سنته الجديدة

وہمیرا ہمسرا من مہر کہانت سفارتہ احمدیہ معین ہمارا

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

مشتبه ابراهیم در کتب عربی است

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

فی سہ ادرس ہری

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

روزهای بهار و عصر از سحر از سحر در لغت

1890

الحامض حمض

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

يخرج من في العالم الى مصر

1871

الحضر عليم الامام محمد بن محمد

... ..

 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ [illegible]

طبرستان قمری

[illegible]

والعلماء والمجاهدين

وہاں سے آکر آج کل کے حالات سے آگاہ ہوئے۔

وَمِنْهُمُ الْمُطَهَّرُونَ إِلَى الْإِسْرَاقِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

$$= 1.5 \times 10^{-10} \text{ m}^2 \text{ s}^{-1} \quad \text{for } \text{H}_2\text{O} \text{ in } \text{H}_2\text{O}$$

١٠٠ - ١٠١

[illegible]

موتف السيرة من مصاره العرب عظم لدرگوء مصوء شهنشاهى

* * * مع تبارك و تعالیٰ و من احبہ انا و الله و اولی الامر بعدی

... ..

الحامول والمواليد من ذوات النوازل

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر



خففوا وزنكم
حسنوا صحتكم

[illegible]

۱. در موردی که در آن یک شخص به یک شخص دیگر
 و یا به یک گروه از افراد، یک خدمت یا یک
 و یا یک نفع را رسانده باشد، و این خدمت یا نفع
 برای آن شخص یا آن گروه از افراد، یک
 و یا یک نفع باشد، و این خدمت یا نفع
 برای آن شخص یا آن گروه از افراد، یک
 و یا یک نفع باشد، و این خدمت یا نفع

المحرك الصحي «سافدج»

تاج محمد شیکوریل
نویسنده و مکتوبه مورس نسخ و نشره



من شهر ان معسر و مرده و حذر

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال



محکمات معصومہ

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$



الإعلان الحمد

اعلنوا عن بھائنکم لیستریہ الناس



مؤثر اميرت منسية

[illegible]

فنار رأس التين

أكبر الفنانات المصرية

[illegible]

مطر بهار لاسكندريه ماسود من علي حار
 راس من ال اجتماع القاريه
 اذبح امار من بهار حرم بهار
 لاسكندريه

[illegible]

في سنة ١٢٨٥
 (١٢٨٥ - ١٢٨٦) في سنة
 لا يمكن وصفه
 في سنة ١٢٨٦
 في سنة ١٢٨٧
 في سنة ١٢٨٨
 في سنة ١٢٨٩



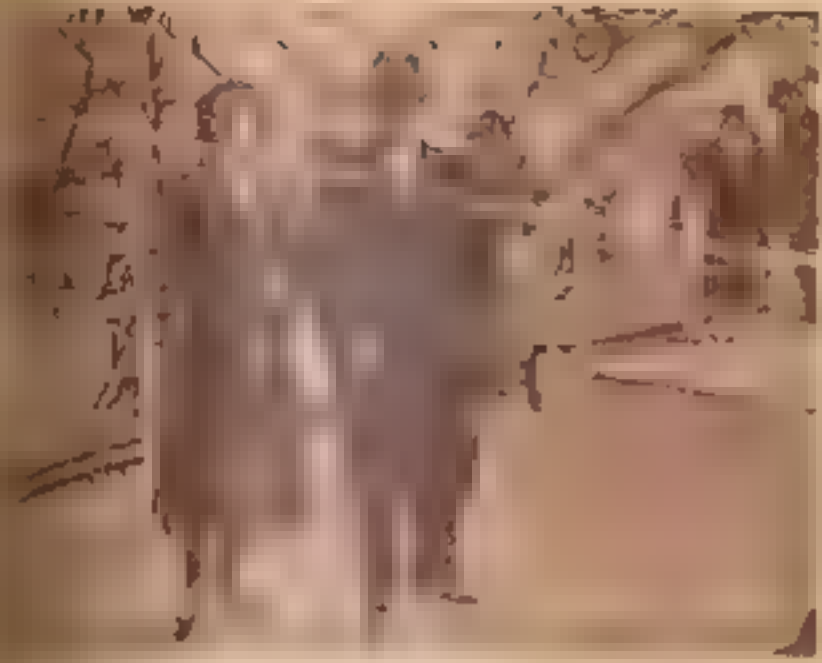
074-6-4-11-12-13

[illegible]

المصور



العالم



المسيو لامل رئيس الوزارة الفرنسية على طير الناحية
فرانس « التي اقلته الى الولايات المتحدة لكي يبحث مع
موفري الشؤون الدولية الحاضرة وقد وصلت الى بيته كـ
رائحته في هذه الرحلة



ستعمل اليابانيون في جيشهم شدة كناية قوية لان
في الليل ليستطاعوا بواسطتها حركات طائرات الصبي
ما يرى في هذه الصورة



صمغ اعادي، رسم ادم الاكثر اتساعا ميركي مد
تسأل له قنلا عن الطبيعة وتمثل هذه الصورة قنلا الله
وهو جالس امام المثل بوداعة وبساطة



زرت مدينة «عالم» في هولندا
الذكرى اديسون المتخرج الامم
ان تضيء شوارعها وسادتها بـ
على وجه زهر الخزامى اسبوعا
نحو ما يرى في الصورة



اسكندر راورس روح اعراج الامم
اشهر معروف في مصر فقد رما في
المنة المامية - نشر صورته بمناسبة هبة
اسون مارك التي وجهه اياها جلالة ملك
عظرا لكي يبعد على مستشفيات ادب
وذلك اعترافا بفضلها لما كان جلالة مريضا
اذ كان حابه بين الاطباء الذين دعوا
الى مداومة



كانت امير روس في مقدمة رعمات
اعركة لقائه الاممير في روى طالب
صمغ امراء الاحدرة حق الاشراف في
الانتخابات وهي الان من اعضاء حزب
اعمال اعلم في اسرانيا وسد اعده
اعضوه وهي عطف في احد شوارع
مدينة سدي حد اشوعه



صمغ عام عاب من حواش بورصة عمود في مدينة شك عو
بالولايات المتحدة، وتوجد في هذه البورصة شركة عالية يجمع ورا
التجار والمشترون من جميع أنحاء العالم فيتداولون ويتداولون
بصفة وحمامة



قل ان يعبر المسيو لامل رئيس الوزارة الفرنسية الى الولايات
المتحدة اتقى خطبة بواسطة اللاسلكي على مواطنيه الفرنسيين عن
اغراض رحته وقد اذيت هذه الخطبة بعد ذلك في الولايات
المتحدة باللاسلكي ايضا فسمعت ان الالف من الاميركيين



أخذت هذه الصورة في أثناء اجتماع مجلس جمعية لاعم للبحث في
الحلاف الصيني الياباني - وقد جلس في الصدر اللورد روبرت ميلل
الانجليزي والى يمينه المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية



عرض السفير موصولي رئيس الحكومة الايطالية أخيرا رجال
البوليس الايطالي في روما من راكي الدراجات والموسيكلات
وذلك بمناسبة عيد اثناء هيئة البوليس الايطالي



على اثر القرار الذي قرره مجلس النواب
الاسباني الجديد ينهل الدولة عن الكنية
قرر قداسة البابا استدعاء المسفير قدسيفي
القاصد الرسولي في اسبانيا - وتمثله هذه
الصورة مع رئيس الوزارة الاسبانية الجديدة

حوادث الاسبوع مصورة



حاكم السودان العام والطيران الى الاسكندرية

تم في الاسبوع الماضي سفر حاكم السودان العام...
 ...الى الاسكندرية...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...

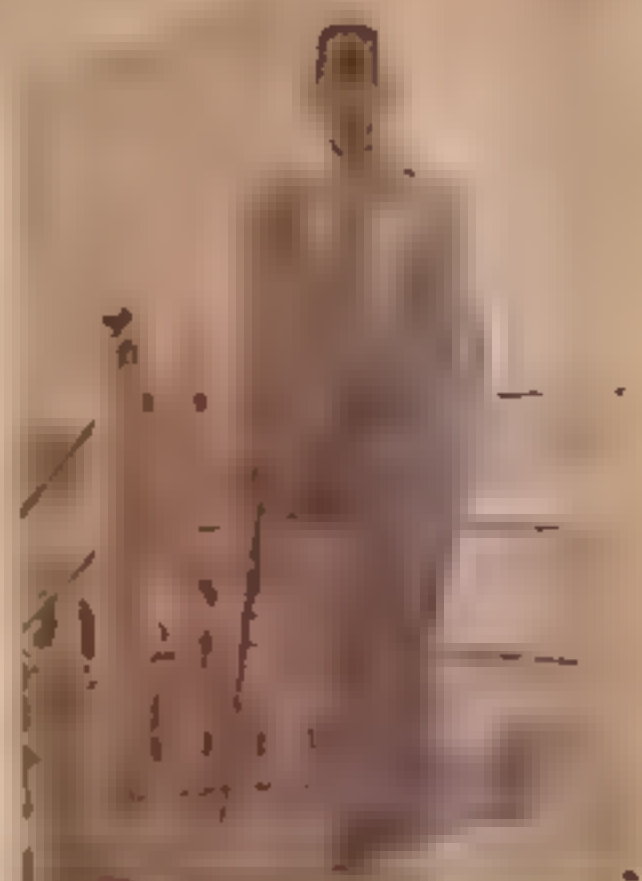


سكرتير سيد علي امير عي

تم في الاسبوع الماضي...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...

الاسكندرية عيسى محمود الممد

تم في الاسبوع الماضي...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...



عيد جمهورية التركية

تم في الاسبوع الماضي...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...

الاسعار القديمة بل باسعار مخفضة

- عاريث فورسنسن (جرارات) موديل جديد ١٥٥
- عاريث اوليفر بسكتين ٢٨
- عاريث اوليفر ثلاث سكاكين ٣٠
- عاريث اوليفر بسنة سكاكين ٣٠

قطع التغير الاصلية

فورسنسن واوليفر

مبلغ باقى من اسعار الفارقة الحالية في عارون

مورج فرم وشركاه

مصر: شارع مولانا شاهة ١٠ - الاسكندرية: شارع صلاح الدين ٢٢

صفحة شارع مصر



الس وتورث وليه صديقه حرب

تم في الاسبوع الماضي...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...

دكتور محمد فردي ردي

تم في الاسبوع الماضي...
 ...في سفينة...
 ...مع عدد من...



الرياضة مصورة

كأس المصور

في هذه الصورة نرى ثلاثة لاعبين في كرة القدم، أحدهم يحمل الكرة وهو في حالة حركة، والآخران يراقبان الكرة عن كثب. اللاعبون يرتدون ملابس رياضية بسيطة، والخلفية تظهر سياجاً خشبياً.

هذه الصورة تظهر لاعباً في كرة القدم وهو في حالة حركة، يحاول أن يمرر الكرة لزميله. اللاعبون يرتدون ملابس رياضية بسيطة، والخلفية تظهر سياجاً خشبياً.

سباق كاريبي وشوكي

هذه الصورة تظهر لاعبين في سباق كاريبي وشوكي، وهم في حالة حركة على أرض رملية. اللاعبون يرتدون ملابس رياضية بسيطة، والخلفية تظهر سياجاً خشبياً.



في الألعاب الأولمبية

في هذه الصورة نرى لاعبين في الألعاب الأولمبية، وهم في حالة حركة على أرض رملية. اللاعبون يرتدون ملابس رياضية بسيطة، والخلفية تظهر سياجاً خشبياً.

الاهـلى والطيران

۱. در هر یک از این موارد، به دلیل اینکه
 هر یک از این موارد، به دلیل اینکه
 به دلیل اینکه هر یک از این موارد، به دلیل اینکه
 به دلیل اینکه هر یک از این موارد، به دلیل اینکه

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اصبح الطل بعدا

$$\begin{aligned}
 & \text{1. } f(x) = x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2 \\
 & \text{2. } g(x) = x^2 - 4x + 4 = (x-2)^2 \\
 & \text{3. } h(x) = x^2 + 6x + 9 = (x+3)^2 \\
 & \text{4. } i(x) = x^2 - 8x + 16 = (x-4)^2 \\
 & \text{5. } j(x) = x^2 + 10x + 25 = (x+5)^2 \\
 & \text{6. } k(x) = x^2 - 12x + 36 = (x-6)^2 \\
 & \text{7. } l(x) = x^2 + 14x + 49 = (x+7)^2 \\
 & \text{8. } m(x) = x^2 - 16x + 64 = (x-8)^2 \\
 & \text{9. } n(x) = x^2 + 18x + 81 = (x+9)^2 \\
 & \text{10. } o(x) = x^2 - 20x + 100 = (x-10)^2
 \end{aligned}$$

WOODWARD'S
GRIPE WATER

[illegible]

هل تستطيع ان توضح الحق

دعای احمرک ۱۴۵

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لاعلى و طير

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

التناء الذي يثني به لاعب كرة شهير

هاك ما يقوله لاعب الكرة الإنجليزي الشهير جورج كامبل بخصوص الفوسفورين

يجب على كل لاعب كرة تايغ لفرة كبيرة ان يكون دائما على تمام الازمة لان هذا شيء لا ياتي الا من عند الله . فاذا كان حريصا على ان يتعاون التعاون الكامل مع باقي اللاعبين وعلى ان يبدل جميع قواه بمجهود شمس واحد لمنفعة الفرق كلها ، يجب عليه ان يكون متدينا بشاء الصحة والنشاط . الفوسفورين يعطيك شعورا جيوا بنشاط طبعي ولاجل ذلك وانتاعا لمتدا القاي ان فرمهم وقاية خير من قنطار علاج . ترائي دائما احسن في مشورتي من هذا القوي العيب ولا استطيع الا ان احمي عدد المرات التي شمرت بها جني من الكسل بعد شوط حاد من اللعب فخلت الفوسفورين وتمكنت بذلك من الرجوع الى ساحة اللعب على استعداد تام لاي هجوم او دفاع او مشادة مع ليري من اللاعبين . يقدم ثابته قوية تقودها عين مدبونة في ربي الكرة نحو هدفها . ان الفوسفورين سديق للاعب الكرة

« نادي مدرسوور لكرة القدم بارسم بوك » « مدرسوور » إنجلترا »



PHOSFERINE

احسن التقويات لاجل

| | | | |
|--|-------------------------|-----------------|----------|
| اضطراب الاصاب | الحول | الارتخاء الوعبي | الترلة |
| الاضداد | الام العصبي | ضرب المعدة | مصر الدم |
| المصراع | الاعياء والتور | فقدان الشهية | الارقي |
| الفوسفورين يباع في جميع الاجزاء على هيئة حبوب وسائل وهو يباع على ثلاثة اشكال والاشكال الكبيرة هي بلا شك اقل تنافا لسيا | الروماتيزم | التبرج العصبي | الارتخاء |
| | الضعف الناتج من الولادة | الاجهاد المتقي | الضعف |

المصنع: الرجيدة: ص. ل. فرانكو مصر: من ب. ١٩٢٩ تليفون ٤٤٤٢٢ - الاسكندرية من ب. ١٩٤١ تليفون ١٧٠١ Prop. Phosferine (Ashton & Parsons) Ltd. Ludgate Hill, London, England.



صالة بديعة

الهنم واكر صالة في الشرق
بناروح حماد الدين ت ١٩٣١ - ادارة السيدة بديعة معاصي
برناميج الطرب ينشر يوميا
اكر متولجست الاستاذ سيد سلطان . لأول مرة الانوار
الرشيدات بديعة تينا ولاري . ومن ثري من اجل الرافعات
بديعة امير . فحنا قواد . هيوشة نيل . ومزة على .
الرافعة القاتلة الحناء هن

يوم الاحد حفلة مباركة الساعة ٣٠ و ٦ مساء
يوم الثلاثاء حفلة تهادية لهديات فقط الساعة ٣٠ و ٦ مساء
٥ صاغ دنول صموي ١٥ صاغ غوليل صالون

للتخلص من السعال المزعج



استعمل
اقراص
بانيراي

يبيع في جميع الاجزاء على هيئة حبوب وسائل وهو يباع على ثلاثة اشكال والاشكال الكبيرة هي بلا شك اقل تنافا لسيا

افتتاح مستشفى جديد

بني السيدة بجارة لافوق
افتتح الدكتور خالد بدوخل بك مستشفى
لروماتزم والربو القلبي وفق الحاجتها
بأحدث الطرق وتظهر النتيجة في مدة اسبوع
العبادة من الساعة ٩ الى ١٧ صباحا ومن
٤ الى ٦ مساء تليفون ٢٥٠٧

متمهد مجلات دار الهلال في المحجاز

محمود افندي يغمور

من ب. ١٩٢٩
جدة - المحجاز

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

فيه الشيخ حامد مرسى . ثم تقدم الاستاذ احمد جيري سعيد وقال عن اداء للموسيقى الحديثة في لقاء ككة عن الفقيه الكبير

وكان مسك الحمار الاستاذ محمد عبد الوهاب فاطرب وأبدع وتلاعب بالمتنول في دور (أنا هويت وانتيت)

ثم عزفت للموسيقى السلام للملكي وانصرف الجميع ذاكرين فقيدهم اطيح الكرى راجين أن تناد في كل عام حتى لا ينسى الشعب أفدائه القيين . أأرحم الله سيد درويش قدر ما أقض على الفن من روحه وما أحسن اليه في حياته

الاستاذ عباس حافظ

يدلى دلو

يشغل الآن زميلنا الكبير الاستاذ عباس حافظ الادب والكتاب المعروف بترجمة وضع روايات ثبيلية لاشهر كتاب العرب وهو يروي تقديمها للفرق السرحية المصرية وبغول الصلوان به انه اشهر من تحرير روايتين سيكون لهما أثر عظيم في هذا الموسم

والذين يعرفون مقبرة الاستاذ عباس وعظمة أسلوبه وحسن اختياره ورقه وأنيته يتوقعون لهذه الروايات نجاحا كبيرا

ونحن نرحب جوده الزميل القائل الى ميدان العمل المسرحي بعد هذه القية الطويلة

الاستاذ ايض

منذ ثلاث سنوات اختلط الاستاذ ايض عن الظهور على خشبة المسرح بعد أن كان ملء العيون والاسماع الا ان المرض كان قد داهمه فاقدمه عدة ولما استفاق كانت وزارة

الفرق قد فتحت أبواب معهد التمثيل فاختارته استاذاً به وعاضداً في فن الاقواء . ولكن حينه الى المسرح ما زال يبلغ به الى أن صمم أخيراً على اعتلاء خشبته فجمع ردها من تلاميذه الذين تقوا عليه الفن في العهد وفي المدارس الثانوية واعتزم الاشتراك معهم في إخراج رواية لوس الحندي عشر يوم السبت القادم ٧ نوفمبر بمسرح رمسيس ورواية عطيل في السبت التالي بنفس المكان . وذلك تمهيداً للظهور بدار الاوبرا الملكية في الايام التي ستعدها له وزارة للفرق

مهريل

السفر النفيس تاريخ مصر الحديثة

لؤلؤه عبد العزيز بدر

B.S.C. - قنطرة

وهو مقدمة للاستاذ الكبير مكرم عبد الحسنى وأوسع كتاب من مصر الحديثة يتناول تاريخها قبل الاحتلال البريطاني ويصفه ثم يركز على باشا الى ابدنا هذه من الخدمة خاله البريد ١٠ قروش صاغ لداخل او ٢ على اول دولاه خارج اطلبوه من مكتبة الحرفه بشارع الملكى بسلامة سوق الخمار باب التوى بمصر تليفون ٥٥٨٩٨

والمكتبة جميع الكتب الادبية والعربية والروايات والادوية الكتابية على اختلاف اشكالها وترسل المكتبة فاتها عما لا يمكن من طلبها

تسنى استطلع فيه الابن عظمة الاب دافع العين مكرم الفؤاد حزين النفس . وكما أخذ ذلك بشاعر الجهور في تلك اللحظة واستمر ذلك الى ختام اللحن حين برزت عظمة الموسيقى سيد درويش في طريقة لداخل « الحارموني » على الموسيقى العربية بشكل يدع أخذ بجميع القلوب

وظهرت بعد ذلك السيدة عتيقة واتب مع زوجها الشيخ حامد مرسى وهو من تلاميذ الفقيه البررة ومن أبنائه الذين تقفوا عنه الفن في مشتهل حياتهم . وألقى الزوجان قطعة من رواية (الهلال) ثالث كل استحسان وكان فيها

جلد رخمها من مرضه وأله مدحا وكأما غنج فيه (درويش) من روحه أو كان التأثر الذي ملا نفسه حين ذكرى أستاذة قد ارتفع به الى مستوى آخر غير الذي أحبط به وعقد ذلك

أثقت طائفة للشعرين بفرقة الكسار لحن افتتاح رواية (الهلال) وهو لحن عسكري أو هو - كما قال الشجاعى افندي - فسيده وطني يلب بالفوس الى الملا دون توقف . ثم ألقى السيدة

عليه فوزي مع فتيات فرقتها لحناً من رواية (هدى) تحمل فيه السحاب تحياتها لملك روحها وقد بلغ من استحسان الجهور له أن واصل الصفيق الى أن رفع الستار ثانية وأعيد للحن

بشائه . ثم عزفت للموسيقى أيضا عبارات من رواية (شيراز) ورتبا الشجاعى افندي أيضا . ثم أعادت الجميع وأرهفت الاصاغ حين أعلن أن الاستاذ بديع خيرى سيرى صديقه

وحله الوفي زجلا

وانزع بديع قطعة من كبد وزفرة من عمة صافيا في قلبه زجل وقفاها صوت ملي بين حوامل الامى والحسرة . ثم ظهر على المسرح فريق من المازفين أعضاء نقابة الموسيقى

والتي عفة تواسيح من وضع الفقيه أيضا ثم ظهرت على اثر ذلك السيدة فتحية احمد وأثقت دور (الحبيب للهجر مابل) فكانت هي الأبداع حينه كما كانت مستحقة للعت الذي

ومعها به الفقيه العزيز من أنها صاحبة أسلم أفك موسيقية وأقوى ذاكرة فنية وبعد الاستراحة عزفت الاوركسترا ثم

التي حامد مرسى متولج (أنا لا ألام في حى) ثم أشتدت السيدة علي فوزي وزميلاتها لحن (عذارى هدى) كما ألقى السيدة فتحية احمد متولج (والله تستاهل يا قلبي) فلفت به منى الاجادة وأعقبها فرقة الكسار

مأشقت لحناً من رواية (راحت عليك) اشترك

بديع بديع خيرة

بديع بديع خيرة

بديع بديع خيرة

اربعة عشر مليوناً يجب ان يستفيدوا من فرصة

واحد يساوي اثنين

سرفول لنشوق لثقلات الشبها
والزكام
يرزول
يوكاتوس للاستنشاق ومنع العدوى
بطريقة مدعشة

مجهزات مسهلة ومليئة

الشربة الباقارية للذبذبان مفعولها
أكيد وطعمها لذيذ تنظف الامعاء
وتطرد منها الذبذبان على اختلاف
انواعها
الشربة الاميركانية
الكوكيات
الالمانية
النسايوة
البالمانية السكرة

هذه الشربة لذيذة الطعم جداً
كالعنبى وذات طعم أكيد ولا تجمد
مفضلاً كسائر الشربة التي من نوعها
ذات الطعم اللذيذ وتطرد الذبذبان
من الامعاء وتنظفها تنظيها مدعشة
سبب باستور المسهولة مسهلة ومنقاة
قدم مختار عن خلاصها بأنها مركبة
من النيات قطرة واحدة من المركبات
المعدنية المقررة بالمعدة والامعاء وهي
تتق السكبة وتنظف الامعاء
زيت خروج حلو طعمه عطري ولذيذ
جداً

زيت خروج على مكرر زجاج ٦٠
برام
ملح انجليزى حلو طعمه عطري ولذيذ

شربة الكالوروزة الفواره طعمها لذيذ
ورائحتها ذكية
سيدلس ماركة المتكلمين بطلب مدح
الساكو

سيدلس ماركة المتكلمين بطلب
كروتون

مسحوق الترقوس المركب
ملين ومطهر للامعاء

ملح انجليزى مكرر ماركة المتكلمين
الساكو

سلطات الصودا ماركة المتكلمين
بسكوت مسهل

بسكوت مسهل قديمان

منقيات للدم

شراب المشبة للمركب
الرياحية

هذا الشراب مروق قدم ويستعمل
بتجاع عظيم ضد الامراض الجلدية
الناتجة عن تنبب الدم وعند القرس
والروماتزم وضيق التنفس والامراض
الزهرية

البودوكول ، طعمه لذيذ ومفعوله عجيب
ضد الاملاح (الجش البولي) والامراض
الناتجة منها كالروماتزم والقرس والسنة
والحصاة والرحل وحطاف الترابين

قطرات للميون

القطرة العجيبة تقوي النظر وهي افضل
قطرة في الدنيا بدون منازع ضد امراض
الميون للزمنة وأخصبها : ١ - ضعف

أنوى جهاز حديدي طبيعى
القوى الحيوية بجهد السكروات

الدموية
الرياحية ١٥

كيتا روك طعمها لذيذ ورائحتها ذكية
عجبة لشبهة منشقة منبهة

كيتا المتكلمين المدعشة طعمها لذيذ
ورائحتها ذكية عجبة لشبهة مقوية

للانصاب بجهد الدم منشقة منبهة
نبيذ الكيتا

نبيذ الكيتا الحديدي
أكبر الكيتا

شراب الكيتا الحديدي
هذه المجهزات عطية الفاعلة ضد

فقر الدم وامراض المعدة والضعف
العام والحيات وهي افضل دواء

يصلح في احوال النفاقة
عزل الكيتا المركب ضد الحيات

واللاريا
روح الكيتا سالم مفعولها عجيب

مدالحى للقطش واللازيا والالافورا
والقزلات الصدرية والتنشبة والزكام

أكبر الكولا مقو عظم للجسم
ومشط لفقوى والمهاز العصبي

شراب بودور الحديدي
بودوناتييك

أيسون
بليسرو وصفات الجبر

هيو شفت الجبر
هذه المجهزات أحسن المذكورة أعلاه

تتمثل بتجاع عظيم في الاوقات
المحروزة والمختزيرة والسيل الدرقى
والنشاط الفون وسيلان النساء
الايضى وانقطاع الطمث وصبر
الجش وهي افضل مقو للاموية

المقاوية والمنتعش العام والمخطاط
القوى

زيت مسك كودل وارد البينا خصيصاً
من زوج وهو مضمون بأنه آتى

نوع من زيت كبد الحوت الاسلى
المحبوبين يقوم مقام زيت السمك

طعمه لذيذ جداً

مجهزات للسعال

شراب الهند مفعوله عجيب ضد
الامراض الصدرية يتمثل بتجاع

عظيم في الزكام والسعال والقزلات
الشبية والجشم والالافورا والازما

وحقيق التنفس
شراب ربه دواء خاص لامراض

الطفولية عظيم الفاعلة ضد امراض
الانفلز وأخصبها المس والاسهال

والانطر المنصعية والى موالسعال
الربكي الخ

شراب المودرول بالقطران
سائل

هذه المجهزات المذكورة أعلاه
مطهران عظيمان يستعملان لقزلات

الشبية والرئوية وضيق التنفس
والزكام والسيل الرئوي وسائر

الامراض الصدرية وامراض اللثة
أفراص طائفة قتمثل بتجاع عظيم

في الزكام وامراض الحلق والقزلات
الشبية والسعال والتهاب الموزجين

والالافورا والبلغم
العلية

تضحية هائلة وفرصة عظيمة لم يسبق لها مثيل - تقدمها لاهالي القطر
المصري - البضائع توزع مجاناً بقصد اشهار مستحضراتنا - بشرط في
متنهي السهولة وذلك أن تدفعوا عن صنف فتأخذوا مثله مجاناً
يمكنكم أنه تحصلوا على جميع لوازمكم مجاناً

من الروائح العطرية والكولونيات والشروبات الروحية والمجهزات العسجرية
والمتحضرات للقوى ومجهزات السعال ومنقيات الدم والمجهزات للسهولة وقطرات الميون
والمجهزات للسان والالافورا للزلية وحلاف ذلك كثير من المجهزات للتسوعة التي
لا غنى لأحد عنها

فابريقة أدوية سالم خليفة أكبر فابريقة أدوية في الشرق

تنشر الحرب ضد الغلاء والاحتكار

محلات البيع في القاهرة مخزن أدوية وأجهزة مصر الكبرى

شارع فؤاد الاول عمرة ٥ بجوار عملة صولت وشيكوريل تليفون ٢٤٠٠ ٢٤٠٠
في الصورة : عملة أدوية سالم خليفة تليفون ٢١٦٣ و ٢١٢٧

البيع بالمراسلة

البضائع ترسل خالصة الادوية لمحل اناسكم في جميع جهات بلاد القطر
تسبلاً للعموم قد قررنا ان قبل الطلبات ونرسلها خالصة الاجرة لجميع الجهات
بشرط ان يكون الطلب مرفقاً به التمن إيدن أو حوالة بوسطة باسم :

محلات أدوية سالم خليفة ٣٢ شارع سيدي شبرا مصر

وبشرط ان لا تنقص قيمة الطلب عن ثلاثين قرشاً ماعداً وكل طلب غير مرفق التمن لا يسلط اليه
وعقظ لنفسنا الحق ان نسل الطلب بعد خمسة أيام من تاريخ وروده
كما أن الجهات الغير موجود بها مكتب بريد فترسل إلى أقرب مكتب بريد أو أقرب
عملة لجهة المطلوب التصدير اليها

ولاهالي القاهرة وضواحيها الذين يرغبون أن ترسل اليهم البضائع لمحل لانهم أن
ينبعوا شروط البيع بالمراسلة المذكورة أعلاه

متحضرات فابريقة أدوية سالم خليفة تجهز باثبات عدم التظير ونوع باثبات يستعمل
ان تراحم وذلك نظراً للاستعداد العظم والانتاج الكبير الذي تقدمه ما كيات هذه
القابريقة المدعشة

مطلوب وكلاء لجميع الجهات

فابريقتنا يلزمها وكلاء في كل بلدة من أنحاء القطر لتصرف ضائعها بشروط حسنة
فن يأس في نفس الكفاءة لذلك فليخبر القابريقة وبشرط أن يقدم تأمناً مالياً ولا تقبل
القضايا الشخصية ولنا أن نرفض أي طلب بدون إيداع الاسباب

فابريقة سالم خليفة : هذه القابريقة تحوي أكثر من مائة ما كينة مفعولها أوتوماتيكية
يدبرها أكثر من خمسين عمركا كهربائياً فهي أبحوبة الصناعة من حيث كثرة الانتاج
والاقتصاد في نفقاته وهذا هو سر مقدرتنا الجبارة على بيع جميع مستحضراتنا للغة
بأثمان أقل من خلافنا بمراحل كبيرة

وبما أن مبدأنا أن نبيع كثيراً ونكسب قليلاً فهذا يضر ما نري اليه من تخصيص
الاثمان تخصيصاً هائلاً عملاً بالقاعدة التجارية المعروفة (ان البيع الكثير مع الرخ القليل
يعطي أفضل النتائج ويساعد على محاربة الغلاء في هذه الازمة بخلاف كونه يساعد على
نشر مستحضراتنا للمصرية)

فاسرعوا للاستفادة من هذه الفرصة القصيرة قبل انتهائها

انتهاء الفرصة يوم ٣٠ نوفمبر

ادفع عن صنف تأخذ منه مجاناً من الاصناف الآتية :

والانحطاط العصبي والعظمي
الفيكودامين يستعمل ضد فقر الدم وسائر
أحوال الضعف العام
المحبوبين يقوم مقام زيت السمك
طعمه لذيذ جداً
هيموتون (شراب هيموجلوبين)

مستحضرات مقوية
أكبر فينوس أعظم مقو للانحطاط
ويجهد الدم يستعمل ضد فقر الدم وسائر
أحوال الضعف والانحطاط العصبي والرياحية
حبيب دينا مول دواء منشط ومقو
يستعمل طالات الضعف الحديدي والفرستيا

١ - ٢ - الحشيشات وزيادة التحمية
 ٣ - ٤ - التهابات المثانة ٤ - التهاب الميوي
 واحتقان البلعوم ٥ - احمرار العين
 ٦ - النقطة البيضاء والتهاب وحماسة
 العين ٧ - نزول الدموع ٨ - نفي العين
 من حصول السكركتة أي الماء الساخن
 الزجاجة
 ١ - ٢ - القطرة السوداء
 ١ - ٢ - القطرة الحمراء
 تشمل الحالات امراض العيون
 البسيطة وبخصوصاً الاحتقان
 ٢ - ٢ - قطرة البارود
 ٢ - ٢ - الحبر الالهي
 ٢ - ٢ - سافات الزئبق
 ٢ - ٢ - سافات النحاس
 ٢ - ٢ - الزرقاء
 ٢ - ٢ - التفجيرة
 عليه قطرات أفضل القطرات من
 نوعها ضد امراض العيون الزمنة
 المتفجرة في البلاد الحارة وأنها
 القطر العربي
 السكحل أو اشتم الحبر
 العذبة
 ٢ - ٢ - السكرية
 ١ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - الوسط
 ١ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - الصغيرة
 أفضل شحم من نوعه لامراض
 العيون قاعدته اكسيد الزئبق التي
 كيميائياً
 كحل السيفيد غليظة شحم أو قطرة
 سادة
 ٢ - ٢

مسحوق لقصر لازالة الشعر البنية ٤
 حال من الزديخ ومائل للمواد السامة
 الاخرى السطروا المركبات ذات الرائحة
 الطرية قات مسطحا مركبة من
 الزديخ
 مسحوق لقصر يزيل الشعر عساة
 وجيزة ويظهر البثرة ناعمة لطيفة اللبس
 ويشتمل بدون اقل ضرر
 ماء السكيتا السكوني معقو معقم للشعر
 الرابحة ١٠
 برنتين الشعر مبلور ٥ ٥
 برنتين للشعر سائل يكسب الشعر
 قوة ولهاذا ٣ ٥
 زيت الجوكوم ٣ ٥
 سعة السكوني للشعر افضل صبة
 للشعر وتتناول بانها لا تحدث ضرراً لجلد
 معظم الصناعات الاخرى العالة ١٥

مشروبات روحية

| | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|
| ١٢ | الرجاجه | عبد ملحق المتق |
| ١٠ | عبد ابيض معنى لثامه فخر جيداً | عبد ابيض معنى لثامه فخر جيداً |
| ١٠ | عبد احمر معنى لثامه فخر جيداً | عبد احمر معنى لثامه فخر جيداً |
| ١٠ | الاوراقين خلاصة الامار والارهاق | الاوراقين خلاصة الامار والارهاق |
| ٤٥ | كوبياك فخر جيداً | كوبياك فخر جيداً |
| ٣٠ | كوبياك ملي نصف انة | كوبياك ملي نصف انة |
| ١٦ | كوبياك ملي ربع انة | كوبياك ملي ربع انة |
| ٢٨ | زبيب اكسدا نصف انة | زبيب اكسدا نصف انة |
| ١٥ | زبيب اكسدا ربع انة | زبيب اكسدا ربع انة |
| ٣٠ | وسكي نصف انة | وسكي نصف انة |
| ٣٠ | روم نصف انة | روم نصف انة |
| | مشروبات مختلفة عتري - بيرمنت | مشروبات مختلفة عتري - بيرمنت |
| ٢٥ | شرابي رندى | شرابي رندى |
| | وخلاف ذلك كثير من الاصناف | وخلاف ذلك كثير من الاصناف |
| | للتجارة التي بينة العلم | للتجارة التي بينة العلم |

المجهرات العنبرية

عنبر دول حق كامل ٥٠ الحلق

عنبر دول نصف حق ٢٩ ٥

اشتهرت معامل سالم خليفة بصنع
الضربول الاصلي بطريقة خاصة لم تزل
سرًا من الاسرار فهو انجده العظيم في
جميع حالات الضعف العضوي الجنسي
والترتباتيا والعظام القوي

عنبر كايو ١٢ الحلق

شاي الضربول ١٥ الدقة

قد توصلنا بعد الاختبارات الكثيرة
التي اجريتها الى ان هذا الشاي القاهر
القديم بطريقة كايو متكررة مع افضل
انواع السكر وبعض العناصر القوية
التي هي في تلك الحسنة وله الاصابة
اكبر الحيلة قط عنبرية الزجاجة ٣

سجائر عنبر دول ١٢ سجارة الدقة ١٠

سجائر عنبرين ١٢ سجارة الدقة ٦

الخر سجائر عنبرية في الدنيا هي في سجائر
العنبر المروحة في الامواق ويختلف عنها اختلاف
عظيم بل في طعمها وجودتها وذاك رايتها
ومعها انشط السكيب القوي وان لها
فوائد اخرى تظهر السكيب بعد الاستعمال

١٣ الزجاجة والالام الحسية
 ومن النعام قروماتزم والالام الحسية
 ٩ الزجاجة
 ١٠ بينورول تسيلان
 ووالين مسكن مفعول لالام الان دواء
 فعال ضد امراضها كالسيلان والعلين
 والالتهاب
 ٦ القطر الحولية ضد العدوى - غير
 المخصص - الالتهاب - الدوخان - دوار
 البحر - النسيخ
 ١٢ الزجاجة
 قطرات كيتورول يست ضد امراض الانف
 ومنحت الكبريت والزانو خلاف الزجاجة -
 يوفدة الكيتورول حري لاله مرق القدم
 ٧ الباقية

واحد یساوی اثنین

رغم هبوط الجنيه أسعارنا لم ترتفع

في معامل التصوير السينمائية

لنبدأ ببيع
مثلا السينما الجيدة لا تصنع
وقتها حتى عند ما تكون
متشطرة طول دورها في
التشغيل فتتغير تلك الوقت
للتصنيع المبرر

هريتا جابر

مثلا السينما ذات النظرات الساحرة وهي تتحرك على دورها في إحدى روايتها السينمائية . وقد
جلس إلى جانب آلة التصوير وورث لوبار المخرج السينمائي الكبير



ماله سانت كلير

المخرج السينمائي الشهير وهو يترك
الخارج رواية سينمائية جديدة في
تشغيل القودون الأولين فيها
الثلاثة ماري دوران والممثل
غارلس كنج

لويس مارمور ديفس

إلى اليمين : منظر للمصانع السينمائية
القوية التي استعملت للتصوير
مارمور ديفس مثلا السينما المبرر
أثناء قيامها بتشغيل أحد أدوارها

